

A SUITCASE PROJEKT

Ein Austausch zwischen New York und Wien:
31 KünstlerInnen aus Wien
31 KünstlerInnen aus New York
1 Koffer

a suitcase

Im Zentrum dieses Projekts steht ein transkontinentaler Austausch, bei dem KünstlerInnen aus New York und Wien eingeladen wurden, Kunstwerke über die Grenzen des eigenen Umfelds hinaus auszutauschen und mit Kollegen aus der jeweils anderen Stadt in Kontakt zu treten.

Im Gegensatz zur aktuellen internationalen Ausstellungspraxis, bei der hochpreisige Kunstwerke oft nur für kurze Zeit um die Welt geschickt werden, sollen hier mit möglichst geringem Aufwand möglichst viele Künstler nachhaltig miteinander vernetzt werden. Darüber hinaus wird die Frage gestellt, was KünstlerInnen bereit sind, mit einem unbekannten Kollegen anstelle einer Vergütung zu tauschen: Was sind Kunstwerke wert und gibt es Unterschiede? Kann der Tausch von Gütern wertvoller sein als Geld?

Und welche Rolle spielen Künstler insgesamt für den Erhalt unserer Gemeinschaften?

Der Transport der Arbeiten nach New York und zurück wurde in einem einzelnen Koffer mit den Maßen 95x55x55cm abgewickelt. Dieser wurde speziell für das Projekt von Staatspreisträger für experimentelles Design, Martin Schnabl (breaded escalope) konzipiert angefertigt.

AUSSTELLUNG IN KLAGENFURT

Die Ausstellung zeigt 22 künstlerische Positionen aus New York und Wien, die teilweise gemeinsam bei den vorausgegangenen Gruppenausstellung in New York bei PICTURE THEORY und in Wien bei Kunstraum SUPER gezeigt wurden. Der Fokus der Ausstellung liegt auf den beteiligten KünstlerInnen mit Bezug zu Kärnten und Ihren amerikanischen TauschpartnerInnen.

Weiters wird die photographische Dokumentation des Projektes von Fotograf Daniel Sostaric gezeigt.



- 1 - Christopher Daharsh - Cereus Repandus, 2024
12x8" - Soft pastel on paper
- 2 - Celine Struger - Caryatids supporting nothing, 2024
24x22cm, tin cast, 2024
- 3 - Adam Chad Brody - Why does coco cry?
12"x12", Hand pressed vinyl
- 4 - Jake Brush - Laundry Detergent (Cheers!)
8x12" - Rectangle White Glossy Aluminyzed Photo w/ wall mount
- 5 - Gerhard Fresacher - es driftet ab in hochkultur, 2024, 52x89cm - Mixed media
€800
- 6 - Patrick Topitschnig - On your own, EXT. NOC. VIII_DT23.4 (2:16:22:03), Fine Art Print, Blue Frame, 30x40cm €750
- 7 - Elisa Lutteral - Sr. Amistoso
9x6x0.4" - human hair and sheep wool
- 8 - Simon Goritschnig -
Excavations from Unknown Origins 5, 2023
50x60cm - Graphit auf Papier auf Holz,
Stahlrahmen
2387€
- 9 - Mitch Patrick - RgPoee3ecnXursive
13.12x9.62" - Etching and inkjet print
on ink washed wood panel
- 10 - Colin Oulighan - Community Tree, 2018
9x12" - Felt tip pen on paper
- 11 - Christopher Fahey - You are becoming ugly, 2024
3.14x2.16x0.59" - Soap and human hair
- 12 - Riedler / Mase - Cream Blizzard, 2024
100x70cm, Oil and acrylics on Canvas, €3400
- 13 - Sascha Mikel - Détournement Project Display 8, 2023, 115x115x13cm - Debris, €3000
- 14 - Markus B. Riedler - In between us 8
30x40cm - Mixed media on fabric
€700
- 15 - Daniel Hosenberg - 5242 SRIKX, 2024
40cm x 30cm - Collage auf Aluverbundplatte
- 16 - Riedler / Mase - Velvet 1, 2024
20x30cm - oil and acrylic on canvas
€900
- 17 - Sascha Mikel - Multitool (1)
Overfunctional object, 2024, 50x56x35cm, Holz, Metall, €2000
- 18 - David Mase - Oblivion 2
40x30cm, Oil on canvas
€700
- 19 - David Mase - Oblivion
150x100cm, Oil on canvas
€3400
- 20 - Gert Resinger - kill all blau, 2024
21x29,7cm Auflage 50
50€
- 21 - Daniel Hosenberg - entrance II, 2023
80cm x 60cm - Collage auf Holzmalkörper
- 22 - Riedler / Mase - Velvet 3, 2024
20x30cm - oil and acrylic on canvas
€900
- 23 - Patrick Topitschnig - Static, EXT. NOC. VIII_DTX.3 (2:15:21:01), 2021
Fine Art Print Hahnemühle - Baryta, 80x120cm
€3400
- 24 - Patrick Topitschnig - Shadowing, EXT. NOC. XII_DTX.3 (1:00:00:41), 2022
Fine Art Print Hahnemühle - Baryta, 120x80cm
€3400
- 25 - Patrick Topitschnig - Limelight, Fine Art Print
Hahnemühle - Baryta, 25x52
€900
- 26 - Jake Brush - Laundry Detergent (Cheers!)
video
- 27 - Mitch Patrick - Mweamtoerry, 2023
3min3sec - single channel animation rendered in custom typography
- 28 - Riedler / Mase - Velvet 2, 2024
20x30cm - oil and acrylic on canvas
€900
- 29 - Riedler / Mase - Wasser, Milch & Wein
2024 - 100x70 cm - oil and acrylic on canvas, €3400
- 30 - Sarah Sternat - together in dreams, 2024
3.14x2.16x0.59" - Sugar coated acrylic painting
€666
- 31 - Tisch Abelow - Cake drawing
1x8.5" - Drawing, framed
- 32 - Celine Struger - Windsnake I, 2024
24x14cm, tin cast,
- 32 - Celine Struger - Windsnake II, 2024
23x14cm, tincast
- 33 - Kerstin Bennier - ONE...|black series| No. 1, 2024, 59cmx 39cmx36cm - Seidenpapier + Acrylfarbe, €4400
- 34 - Chelsea Cater - scorpion, moon
8x6" - Oil on canvas panel
- 35 - Markus B. Riedler - In between us 9
30x40cm - Mixed media on fabric
€700
- 36 - Celine Struger - Mother, 2024
23x18cm, tin cast, glass, nylon,
- 37 - Patrick Topitschnig - Marvelous, EXT. NOC. XV_DTX.1 (1:45:01:00), 2022, Fine Art Print Hahnemühle - Baryta, 120x80cm
€3400
- 38 - Gert Resinger - Osama, 2021
83x12x12cm - mixed media
€800
- 39 - Daniel Sostaric - durch licht, 2024
13,4 x 13,4 x 1,7 cm (x8) - InjektPrints je €473
- 40 - Markus B. Riedler - No direction home, 2024
30x40cm, Oil on paper
€700